

HINTER MONUMENTALEN KULISSEN



**HARALD
BODENSCHATZ
MIT VICTORIA
GRAU
UND MAX WELCH
GUERRA**

Warum ein neues Buch über den NS-Städtebau? Wir plädieren für einen veränderten Blick: hinter die monumentalen Kulissen, hin zu den eigentlichen Prioritäten der NS-Führung, den Projekten zur Vorbereitung und Begleitung des Krieges, dorthin, wo nicht nur gezeichnet, sondern auch gebaut worden ist. Denn immer noch dominiert der Blick auf die großen Protzprojekte, ein Blick, der von der Diktatur selbst propagiert wurde. Hier zeigt sich oft ein zu enges Verständnis von Städtebau, das etwa die Anlage von Industriegebieten, Erziehungsanstalten und Lagern sowie andere Einrichtungen der materiellen und sozialen Infrastruktur eher ausklammert und die europäische Dimension des Städtebaus wenig berücksichtigt.

**11. NOVEMBER 2025
18⁰⁰ UHR, FOYER K1**

