

PLANUNG, ETHIK, ÄSTHETIK: CONTAINER CITY– SOMMER LETZTER



**TINO
BUCHHOLZ**
TUNi Productions

Im Spannungsfeld von Ethik und Ästhetik fokussiert der Vortrag ein konflikthafte Planungsverständnis–Normen, Formen, Scales der guten Stadt–wer was gut, gerecht oder progressiv findet, und warum? Mit Hilfe kritischer Selbstbeziehungen skizziert der Vortrag ethische Grundlagen antagonistischer Stadtkonflikte und agonistischer Stadtplanung: politische Subjektivität, interpersonelle Machtbeziehungen und emotionale Rationalität. In diesem Spannungsfeld stehen sich gewöhnliche und außergewöhnliche Stadtkonzepte polyrational gegenüber. Wo verlaufen soziale Grenzen urbaner Koproduktion? Im Anschluss an den Vortrag (15 min) veranschaulicht der Dokumentarfilm „Container City–Letzter Sommer“ (62 min) die Verknüpfung (selbst-)kritischer Planungstheorie und gelebter Praxis am Beispiel der Container City vs. IBA Maker City in Stuttgart.

22. OKTOBER 2024
18⁰⁰ UHR, FOYER K1

Keplerstrasse 11
70178 Stuttgart

